

## Народные переплясы

В «Соломбале-Арт» любители фольклора собрались на музыкальной встрече



**В творческом состязании «Фольклорный перепев» сошлись три фольклорных коллектива, в составе которых – старшее поколение, молодежь и дети.**

Три поколения ярких, талантливых и увлеченных артистов – участники клуба традиционной поморской культуры «Сутревушка», те-

атра фольклора «Радеюшка», ансамбля «Забавушка».

Народные песни и переплясы представил зрителю клуб традиционной поморской культуры «Сутревушка» КЦ «Соломбала-Арт». Выступления юных вокалистов ансамбля «Забавушка» детской школы искусств № 2 имени Анжелины Загвоздиной зрители встречали аплодисментами. Коллектив театра фольклора «Радеюшка» Дома

народного творчества представил лирические, хороводные, плясовые песни Архангельской области.

Каждый гость получил возможность проголосовать за понравившийся коллектив сразу после окончания творческого состязания.

– Выбор было сделать не просто. Все выступления яркие, самобытные, исполненные с большой любовью к Северу. Любой из коллек-

тивов достоин носить звание победителя. Могу с уверенностью сказать, что победила дружба, – поделилась гость вечера Мария Матвеева.

Командой победительницей творческого состязания «Фольклорный перепев» зрители назвали ансамбль «Забавушка» детской школы искусств № 2 имени Анжелины Загвоздиной (руководитель – Мария Уткина).

## Неделя доброты

Прошла в детсаду № 186 «Веснушка»



**Ее цель – сформировать общее настроение оптимистической тональности, создать благоприятный психологический климат в группе и в саду в целом.**

Все ребята оделись в яркую, красочную одежду, дарили всем добрые, вежливые слова. Была проведена беседа «Что такое радость», «Как проявляется радость». Ответы детей стали основой для выставки рисунков. Также все воспитанники прослушали песню «От улыбки станет всем светлей». Дети познакомились с понятием «Эмоции» и «Настроение», учились понимать собственные чувства.

Так, в группе «Тюльпанчик» вместе с педагогами воспитанники рассуждали, зачем нужна улыбка, что такое радость, искали изображение эмоции радости среди других чувств! Также дети поиграли с сердечком доброты: приветствовали друг друга улыбками, ласковыми именами, прикосновениями и добрыми пожеланиями!

В группе «Родничок» воспитанники организовали выставку «Добро глазами детей». Дети нарисовали, как представляют себе добрые дела, чем помогают родителям. Вечером ребята подарили папа и мамам памятку «Как сохранить хорошее настроение в любую погоду!»

В группе «Ромашка» воспитатели с малышами поговорили о радуге: что такое радуга и где она находится, когда она появляется и каким цветом. И улыбающимися смайликами, попробовали определить, с каким же настроением малыши пришли сегодня в сад!

В группе «Капелька» воспитанники оформили специальный стенд – пожелания дня. На нем они разместили свои добрые напутствия своим друзьям, воспитателям и родителям!



## Если потерялся на улице?

В школе № 22 прошли занятия по безопасности детей



**Инструкторы поискового отряда «ЛизаАлерт» рассказали обучающимся 4 «А» класса, какие правила надо соблюдать в сложных, опасных ситуациях во дворе, на улице, торговом центре, что надо брать с собой в лес, как действовать, если вдруг заблудился, потерялся.**

Каждый день дети остаются одни дома, самостоятельно ходят на занятия и гулять, встречаются с незнакомыми (и знакомыми) взрослыми, учатся с ними взаимодействовать. Но не все ребята знают, как делать это безопасно.

Инструкторы школы «ЛизаАлерт» регулярно слышат, как ребята во время учебных встреч раз за разом неверно отвечают на каверзные вопросы. Что делать, если потерялся на улице? Кто такие чужие взрослые? Зачем в лесу свисток и телефон, если связи все рав-

но нет? Главное – запомнить три основных правила «О»: остановись, стой на месте; оглянись вокруг; окликни (шуми, кричи, привлекая к себе внимание).

В октябре инструкторы поискового отряда «ЛизаАлерт» посетили больше десяти учебных заведений где уже открыты отделения отряда «ЛизаАлертАрхангельск». Прошло 24 встречи, в которых приняли участие 580 детей от 5 до 17 лет.

– Вместе с детьми мы находили ответы на самые сложные вопросы о безопасности: как не потеряться в

городе, в парке, в общественном транспорте или в лесу. Повторяли правила безопасного пользования интернетом и правила поведения с малознакомыми людьми. Мы учились кричать, когда угрожает опасность, и вспоминали номер мамы. Несложные правила, запоминающиеся алгоритмы и яркие памятки, которые получил каждый ребенок, вполне могут оправдать девиз отряда: «Потеряться – не значит пропасть», – рассказывают спасатели «ЛизаАлерт».

Организаторы надеются, что ребята, прошедшие школу «ЛизаАлерт», не попадут в неприятности. Чем грамотнее и спокойнее они поведут себя при приближении беды – тем меньше вероятность, что она случится.



## Сергей ШУВАЛОВ: «От феминизма к главным ценностям»

Круглый стол «Социально-психологические и духовно-нравственные аспекты поддержки семьи в трудной жизненной ситуации» состоялся на площадке ОП РФ

**Участники дискуссии обсудили проекты по поддержке семьи и материнства, запущенные Союзом православных женщин, а также инициативы и предложения.**

Заместитель председателя Комиссии ОП РФ по вопросам социального партнерства, попечения и развитию инклюзивных практик **Сергей Рудов** отметил, что в стране настало время, когда во многом побеждает здравый смысл.

– Сейчас нас слышат. Можно продвигать наши инициативы, посвященные традиционным ценностям, – сказал он. Российские семьи, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации, нуждаются в духовной, социальной и психологической поддержке, подчеркнула член Комиссии ОП РФ по вопросам социального партнерства, попечения и развитию инклюзивных практик **Наталья Дмитриевская**.

– У нас много неблагополучия в семьях. Много тех, кто проводил защитников, – пояснила она. – Несмотря на создание фондов помощи, личное теплое участие в жизни таких семей не перестает быть важным. Государство многое делает в поддержку семей, в частности, должны быть поддержаны и озвучены хорошие законодательные инициативы.

– Тот маятник, который качнулся в сторону феминизма, сейчас поворачивается обратно, в сторону традиционных семейных ценностей, потому что мы отлично понимаем, что нельзя заменить маму или папу. Если кого-то не хватает в семье, дети порой вырастают недолюбленными и не понимающими противоположный пол, – считает член Общественной палаты Архангельской области, председатель Совета отцов Северодвинска, директор СРЦН «Солнышко» **Сергей Шувалов**.

Тезис «героями не рождаются – героев воспитывают» красной нитью прошел сквозь предложение сенатора **Андрея Хапочкина** учредить новую государственную награду. Ее рабочее название – «Благодарное Отечество», по замыслу инициативной группы она будет вручаться родителям героев страны.

– Мы помним заявление президента РФ о том, что все без исключения семьи участников СВО должны быть окружены вниманием, почетом и заботой. Поддержка должна носить моральный и духовный характер, – отметил сенатор. – Награда должна вручаться родителям или законным опекунам героев. Основанием для награждения будет присуждение звания Героя или ордена Мужества сыну или дочери.

В чем помогает семьям Союз православных женщин и что еще нужно сделать, рассказала его член правления **Елена Сипягина**. Она отметила, что открыто довольно много центров для беременных женщин, но этого недостаточно, так как работа должна вестись сразу по нескольким направлениям:

– Нужно в каждом регионе создавать кассы и фонды взаимопомощи для нуждающихся в поддержке, открывать православные детские сады, в том числе неполного дня, – озвучила инициативу спикер.

Союз православных женщин также ведет деятельность в зоне СВО. Проект «Церковь для солдата», по мнению **Елены Сипягиной**, доказал свою эффективность в Сирии, затем на Донбассе. Он направлен на укрепление веры и любви к Отечеству, духовное единение служащих и был отмечен Министерством обороны РФ, отметила Елена Сипягина.

По инициативе организации в этом году была возрождена историческая награда для сестер милосердия «За самоотверженный и милосердный труд», сообщила член правления союза.

«Если кого-то не хватает в семье, дети порой вырастают недолюбленными и не понимающими противоположный пол»



## Светлана СКОМОРОХОВА: «Найти работу вышедшим на свободу»

Члены Общественной палаты приняли участие в работе комиссии по вопросам социальной адаптации лиц, освобожденных из учреждений УИС

**Члены ОНК и Общественной палаты Архангельской области Максим Раков и Клим Палкин приняли участие в работе комиссии по вопросам социальной адаптации лиц, освобожденных из учреждений уголовно исполнительной системы.**

Мероприятие состоялось под руководством заместителя председателя правительства региона **Игоря Скубенко**.

Об исполнении мероприятий межведомственного плана по социальной адаптации и ресоциализации лиц, освобожденных из учреждений уголовно-исполнительной системы, в плане содействия им в трудоустройстве рассказала начальник отдела реализации активной политики занятости населения министерства труда, занятости и социального развития Архангельской области **Марина Мороз**.

Она пояснила, что в текущем году специалисты службы занятости совершили в учреждения УФСИН 59 выездов, в ходе которых проконсультировали по вопросам трудоустройства свыше тысячи граждан. В свою очередь, в указанный период в службу занятости обратились 456 человек, более трети из них трудоустроено.

Кроме того, региональная служба занятости постоянно ведет работу по подбору вакансий для подопечных исправительных учреждений. По запросам администраций данных учреждений они мониторят рынок труда и сообщают о возможности трудоустройства граждан после освобождения. В этом году специалистами областной службы занятости рассмотрены и подготовлены ответы на более чем 800 таких обращений.

– Для трудоустройства северян, освобожденных из учреждений уголовно-исполнительной системы, применяются различные механизмы, включая материальное стимулирование работодателей, – сообщила руководитель ведомства **Светлана Скоморохова**. – Сотрудники службы занятости региона принимают участие в работе школ подготовки к освобождению, действующих в исправительных учреждениях.

Помощь бывшие осужденные получают и в центре социальной адаптации для лиц без определенного места жительства и занятий, который находится в Архангельске на Окружном шоссе.

Исполнителями межведомственного плана по социальной адаптации и ресоциализации лиц, освобожденных из учреждений уголовно-исполнительной системы, являются также министерство здравоохранения, министерство образования, агентство по делам молодежи Архангельской области, региональные УМВД и УФСИН.

На заседании комиссии также обсуждалось внесение изменений и дополнений в областной закон «О социальной адаптации лиц, освобожденных из учреждений уголовно-исполнительной системы» с учетом положений федерального закона «О пробации в Российской Федерации», который вступает в силу с 1 января 2024 года.

Федеральным законом предусматривается совокупность мер в отношении осужденных и бывших заключенных, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, включая их ресоциализацию, социальную адаптацию, защиту прав и законных интересов. Речь идет о помощи в трудоустройстве, медицинском обеспечении, получении необходимого образования, восстановлении утраченных связей с родственниками, документов и прав на имущество.

«Кроме того, региональная служба занятости постоянно ведет работу по подбору вакансий для подопечных исправительных учреждений»



## Дмитрий ПОТАШЕВ: «Главная задача – строить жильё»

В ходе правительственного часа в облсобрании депутаты обсудили программу переселения граждан из аварийного жилья

**Министр топливно-энергетического комплекса и жилищно-коммунального хозяйства Архангельской области Дмитрий Поташев, сообщил, что в 2023 году на территории области продолжается реализация адресной программы по расселению многоквартирных домов, признанных аварийными до 1 января 2017 года.**

В рамках программы предусмотрено расселение почти 468 тыс. квадратных метров аварийного жилья, в котором проживает 26,6 тыс. человек. В 2021 году правительством Архангельской области с Фондом развития территорий заключено соглашение о досрочном завершении мероприятий программы в срок до конца сентября 2024 года, а это значит, что мероприятия программы должны завершиться на год раньше.

Объем финансирования программы на весь период реализации составляет более 27,5 млрд рублей, из которых 24,7 млрд рублей средства Фонда.

На текущий момент расселено 289,2 тыс. квадратных метров аварийного жилья, переселено более 16 тыс. человек. Основным способом переселения, как отметил министр, является строительство многоквартирных домов. Должно быть построено 116 многоквартирных домов, что решит проблему 62 % жителей.

Помимо строительства, ведется выплата денежного возмещения собственникам расселяемых жилых помещений с предоставлением дополнительной меры поддержки на приобретение другого жилого помещения. Всего в рамках программы выкуплено 150 тыс. квадратных метров жилья.

Программа по переселению была сформирована в 2019 году, когда средняя стоимость расселения одного квадратного метра составляла 53 тыс. рублей. Сегодня в Архангельской области стоимость квадратного метра составляет 99 тыс. рублей. В связи с этим возникает дефицит средств для своевременной реализации программы.

Как заверил **Дмитрий Поташев**, в правительстве страны рассматривается проект постановления о выделении субъектам РФ, в том числе и Архангельской области, дополнительных средств на компенсацию затрат, связанных с увеличением расходов на расселение аварийного жилищного фонда, признанного таковым до 1 января 2017 года в размере около 800 млн рублей.

– В целом депутаты положительно оценили работу правительства региона по переселению жителей из аварийных домов, – отметил председатель комитета по строительству, топливно-энергетическому комплексу и жилищно-коммунальному хозяйству **Виктор Заря**. – Но необходимо учесть, что второй этап переселения, куда вошли дома, признанные аварийными с 2017 по 2022 год, будет в два раза масштабнее, чем первый. Необходимо будет переселить 2,5 тысячи многоквартирных домов, в которых проживают более 41 тысячи человек, поэтому к нему необходимо подойти еще более ответственно.

По данным регионального правительства, в Архангельской области расселено 266,6 из 467,9 тысячи квадратных метров аварийного жилищного фонда, а новое жилье получили 15 070 человек – 56% от общего объема, предусмотренного программой. В целом будет переселено 26 677 человек из 1818 многоквартирных домов.

Администрация Архангельска сообщает, что, по состоянию на 1 января 2023 года, в городе признаны аварийными 1400 многоквартирных домов – это 700,7 тысячи квадратных метров жилья, в них зарегистрировано 33 048 человек.

«В Архангельской области необходимо переселить 2,5 тысячи многоквартирных домов, в которых проживают более 41 тысячи человек»



## Александр ФРОЛОВ: «Дружинники помогают полиции»

В областном бюджете впервые предусмотрены средства на предупреждение интернет-мошенничества

**Комитет по законодательству и судебно-правовым вопросам рассмотрел проект областного бюджета на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов и финансирование отдельных госпрограмм.**

Расходы на государственную программу «Обеспечение общественного порядка, профилактика преступности, коррупции, терроризма, экстремизма и незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ в Архангельской области» составят 111,5 млн рублей с существенным сокращением.

Как пояснила министр финансов Архангельской области Елена Усачева, во многом это связано с завершением строительства специального учреждения миграционной службы и ряда других мероприятий.

Впервые в программе предусмотрено финансирование в размере 2 млн 189 тыс. рублей на информирование граждан о способах интернет-мошенничества: разработка и размещение тематических видеороликов, изготовление буклетов, установка информационных стендов и т.д. Отметив необходимость работы для снижения количества хищений с использованием интернет-технологий, профильный комитет рекомендовал также усилить информационно-просветительские мероприятия, направленные на профилактику экстремизма и терроризма, предусмотрев дополнительное финансирование на эти цели в объеме не ниже уровня 2023 года.

Депутаты также обратили особое внимание на поддержку народных дружинников.

– Дружинники помогают полиции обеспечивать правопорядок на улицах и во время проведения массовых мероприятий, выполняя эти обязанности после основной работы, поэтому мы предложили предусмотреть дополнительное финансирование в размере трех миллионов рублей на субсидии местным бюджетам для материально-технического стимулирования и страхования участников добровольных народных дружин, – рассказал председатель комитета Александр Фролов.

В рамках программы «Совершенствование государственного управления и местного самоуправления» отмечена положительная динамика финансирования деятельности мировых судей.

К 2026 году предусмотрен рост расходов на эти цели на 3 процента, или 15 млн рублей. Депутаты отметили растущую нагрузку на мировых судей, связанную с увеличением количества рассматриваемых дел и расширением сферы полномочий, и рекомендовали региональному правительству при возникновении потребности в дополнительном финансировании предусмотреть расходы на увеличение штата аппарата мировых судей при формировании бюджета на 2025 год.

В течение последних лет в области угрожающими темпами растет количество преступлений, совершаемых с использованием информационно-телекоммуникационных технологий, главным образом за счет телефонных и интернет-мошенничеств. С 2014 по 2019 год удельный вес таких преступлений увеличился с 6,2% до 20,9% (4 тысячи преступлений).

Основными способами их совершения остаются обман граждан с целью склонения к добровольному перечислению денежных средств или сообщению реквизитов банковских платежных документов под предлогами приобретения товаров, выдачи кредитов, найма жилья, помощи родственникам, попавшим в трудную жизненную ситуацию и т.п.

**Удельный вес преступлений – интернет-мошенничеств увеличился с 6,2% до 20,9% (4 тысячи преступлений)**



## Вывести судно из порта

Гимназисты познакомились с морскими профессиями



**В рамках программы «Россия – мои горизонты» учащиеся восьмых классов гимназии № 21 побывали в Арктическом морском институте имени капитана Воронина.**

Гимназисты посетили музей, в котором собраны удивительные материалы по истории этого старейшего в России гражданского морского учеб-

ного заведения. Руководитель музея Татьяна Романова рассказала об экспедициях к Северному полюсу, в которых участвовали выпускники мореходного училища. Затем был показан видеофильм, из которого ребята узнали о специальностях, которые можно получить сегодня в Арктическом морском институте.

Но, безусловно, самым запоминающимся стало посещение тренажеров. Гимназистам не только пока-

зали их в работе, но и дали возможность попробовать себя в качестве рулевого, который должен был вывести судно из порта, да еще и в туман! Оказалось, что сделать это очень непросто!

– Возможно, кто-то из наших восьмиклассников решит связать свою судьбу с морской профессией. А пока экскурсия стала темой для размышления! – отметил директор гимназии № 21 Александр Сорокин.

## «АРХтаймеры»

В финал городского турнира вышло семь школьных команд

**Были сыграны последние игры отборочного тура, а 13 ноября состоялась финальная игра турнира «АРХтаймер».**

Тематическую настольную игру по культурным и историческим достопримечательностям города Архангельска «АРХтаймер» создали в культурном центре «Маймакса». Проект стал одним из победителей в направлении «Культура и досуг» областного конкурса проектов в сфере государственной молодежной политики Архангельской области и получил грантовую поддержку.

В финальной битве между участниками разразилась нешуточная борьба. Они соревновались в знании исторических мест города и умении объяснить их своей команде.

На первом месте оказались ребята из школы № 11. Почетное второе место заняли участники команды «Капибары» школы № 55, а третье место – «Кувшинки» из школы № 51 имени Ф. А. Абрамова. Также в финальной игре приняли участие команда «Фантастическая четверка» школы № 37 и команда «ОИ» из школы № 68.



# На «Свидание с Россией» – в Архангельск

Красной нитью во всех фильмах в рамках кинофорума прошла тема единения народа, многообразия культур, сохранения исторического наследия

Александр ГАВЗОВ

**В Архангельске прошел III Международный кинофестиваль «Свидание с Россией. Территория народного единства», приуроченный ко Дню народного единства и Году педагога и наставника в России. Его открыл губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.**

Глава региона отметил, что для Поморья это большая честь, особенно сейчас, когда вопросы единства народов становятся приоритетными не только для нашей многонациональной страны, но и для всего мира.

– Сегодня, в сложные исторические моменты, объединение людей, независимо от вероисповедания или национальности, играет решающую роль в решении таких важнейших задач, как защита государства, укрепление и развитие экономики, оказание поддержки тем, кому она необходима, – сказал Александр Цыбульский. – Возможно, наше поколение впервые так остро сегодня осознает всю ценность единения народов. В России, которая является общим домом для людей почти 200 национальностей, это крайне важно.

Кинофестиваль дает отличную возможность увидеть глазами современника, как живут люди в разных уголках нашей Родины. Это уникальный шанс познакомиться с историей и культурой различных этносов, увидеть, как они сохраняют свои традиции и духовное наследие.

– По своему опыту могу сказать, что иногда фильм помогает увидеть мир совсем другими глазами, открыв для себя новых героев и новую красоту людей, событий и явлений, сделать порой неожиданные для самого себя выводы и извлечь уроки. Такое эмоциональное свидание с Россией – лучший способ стать сопричастным к истории нашей большой страны, к ее настоящему и будущему, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Картины, вошедшие в фестивальную афишу, способствуют популяризации культурного и природного наследия народов России, а также сохранению национальной самобытности и традиций. Одной из ключевых задач фестиваля является консолидация российского общества.

– Сейчас наше государство в очередной раз возрождается и набирает мощь, – отметил руководитель международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства» Александр Ильин. – Поэтому мы, кинематографисты, считаем фильмы очень важным средством укрепления единства нашего народа. Мы расширили программу. Если ранее привозили только документальные и детские фильмы, то теперь у нас есть короткий и полный метр, которые своим содержанием также отвечают тематике единения народов России.

Масштаб кинофестиваля растет с каждым годом. В прошлом году зрителями картин стали более пяти тысяч жителей Архангельской области, а более 110 тысяч человек смотрели онлайн-трансляции. В этом году фестивальными



площадками стали 56 учреждений культуры из 14 городов и районов Поморья. Показы также будут организованы в школах и учреждениях профессионального образования. Онлайн-трансляции фильмов можно посмотреть на сайте фестиваля и в соцсетях.

Организаторами фестиваля выступают правительство Архангельской области, региональный Совет национальностей и некоммерческое партнерство «Содействие развитию кино и туризма «КиТ». Инициатива поддержана Президентским фондом культурных инициатив и Федеральным агентством по делам национальностей.

## НЕ БОЯТЬСЯ ГОВОРИТЬ СО ЗРИТЕЛЕМ

**Первый рабочий день кинофестиваля начался с круглого стола «Профилактика экстремистских идеологий и течений в моноэтнических регионах. Вклад журналистского и кинообщества».**

Дискуссия проводилась совместно с Гильдией межэтнической журналистики.

В мероприятии приняли участие начальник управления по реализации национальной политики и развитию институтов гражданского общества департамента по внутренней политике и местному самоуправлению администрации губернатора и правительства Архангельской области Светлана Бызова, президент Гильдии межэтнической журналистики

Мargarита Лянге, журналист, кинодокументалист, директор Северокавказского международного фестиваля кино и телевидения «Кунаки», член исполкома Международной ассоциации кинематографистов тюркоязычных стран и регионов, член жюри конкурса документальных фильмов кинофестиваля Ильяс Богатырев, журналист, эксперт Ресурсного центра НКО при Общественной палате республики Хакасия, член жюри конкур-

са короткометражных фильмов кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства» Юлия Константинова, журналисты – финалисты окружного этапа конкурса «СМИротворец-2023».

Разговор получился продуктивным и актуальным. Коллеги обсудили насущные темы сегодняшних дней, попытались совместно найти пути решения серьезных проблем. Margarita Лянге отметила, что если в обществе есть латентная

## Организаторы III Международного кинофестиваля «Свидание с Россией. Территория народного единства» представили жюри конкурса игрового полнометражного кино.

**АЛЕКСЕЙ ЕРМИЛЬШЕВ** (председатель жюри)

Актер театра и кино, режиссер. Член Союза театральных деятелей России.

В 2003 г. окончил Высшую школу драматического искусства под руководством заслуженного деятеля искусств России Анатолия Васильева (мастерская И. Лысова). В 2011 г. окончил режиссерский факультет театрального института им. Бориса Щукина (курс Ю. Погребничко). Участник и лауреат международных театральных фестивалей: «Неофициальная Москва», «Уроки режиссуры» (г. Москва); «Солнцеворот» и «Балтийский Дом» (Санкт-Петербург), «ALTFEST» («Театр в нетрадиционном пространстве») Быстрица, Румыния; «Passages» г. Нанси, Франция. Работает в Архангельском театре драмы им. Ломоносова.

**ВАЛЕРИЯ ГУЩИНА**

Заслуженный работник культуры России, Генеральный директор Гильдии актеров кино России, ведущий консультант Союза кинематографистов Российской Федерации.

Окончила Государственный институт культуры по специальности режиссер театра, аспирантуру МГУ им. Ломоносова, ассистентуру Московского театра

нетерпимость к представителям какого-либо народа, то любой толчок может привести к всплеску негатива.

– Нужно работать с обществом планомерно, чтобы не допустить таких всплесков, – подчеркнула она.

Ильяс Богатырев отметил, что если терроризм держится на идеологии, то именно журналисты и кинематографисты, люди, работающие в идеологической сфере, должны нести особую ответственность в борьбе с этим явлением.

– Мы не должны бояться открыто говорить с обществом, со своим читателем и зрителем, – сказал он.

## ТРИ КОНКУРСА

**В программе кинофорума три конкурса: документального, игрового полнометражного и игрового короткометражного кино.**

Всего в список фильмов конкурсных номинаций фестиваля вошли 43 картины. Документальные фильмы представлены в трех конкурсных номинациях: «Наша общая история», «В труде рождаются герои» и «Час мужества». Последняя посвящена подвигам жителей многонациональной России. В игровом полнометражном конкурсе были представлены лучшие российские фильмы, созданные в 2022–2023 годах известными режиссерами. В игровом короткометражном конкурсе «Молодое кино России» участвовали фильмы молодых отечественных режиссеров, по чьим работам можно определить будущее отечественного кинематографа.

Внеконкурсная программа фестиваля организована в областном молодежном центре и включает мастер-классы от профессионалов кинопроизводства, круглые столы и специальные показы. Для юных северян организовали просмотры анимационных фильмов, созданных в последние годы на студии «Татармультифильм». Также были показаны работы из Индии и Бразилии.

им. Маяковского. Преподавала теорию зарубежной культуры в Институте культуры (Хабаровск), занимала должность Декана факультета культурно-просветительской работы.

Директор многих кинофестивалей и форумов, в том числе фестивалей «Созвездие» и «Сполохи», проходивших в Архангельске в 2001–2003 годах. Член культурных комиссий ЮНЕСКО, Государственной Думы РФ, Московской городской Думы и др. Награждена премией президента «За вклад в культуру» в Республике Беларусь, Благодарностью Московской городской Думы, почетной грамотой мэра г. Москвы.

**АДИЛЯ ХАЙБУЛЛИНА**

Заслуженный работник культуры Республики Татарстан. Кинокритик, киновед, преподаватель высшей категории дисциплины «История кино» в Казанском театральном училище.

Куратор кинопрограмм и постоянный спикер киномероприятий при Дирекции по поддержке кинопроектов и организации киномероприятий «Время кино». Постоянный спикер арт-показов сети кинотеатров Киноматкс в Казани. Ведущая рубрики «Слушая кино» и подкаста «История одного кино» на радио «Миллениум». Автор блога про кино в электронной газете «Бизнес Онлайн». Киновед Межрегиональной премии в области кинематографии «Алтын тэлинке»/«Золотая тарелка». Член жюри и эксперт международных кинофестивалей.

## УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Каждый конкурс оценивало свое жюри. Кино – искусство универсальное, над созданием каждого фильма трудятся представители разных профессий.

Поэтому и в жюри кинофестиваля вошли люди, представляющие кино с разных профессиональных точек зрения.

Не менее важен и зрительский взгляд, который в жюри представляют журналисты и критики, способные посмотреть на фильмы со стороны, дать оценку киноработе, понять киноязык и смыслы, заложенные в картины авторами.

Отметим, что в актуальной специальной номинации «Час мужества» были представлены фильмы о национальном единстве народов России, проявлении патриотизма, о ратных и трудовых подвигах. В жюри этой номинации вошли архангелогородцы, не понаслышке знающие о проблемах, болевых точках, которые нашли свое отражение в представленных картинах. Возглавил жюри ректор Архангельского областного института открытого образования, председатель Архангельского регионального отделения Российского военно-исторического общества **Сергей Ковалев**.

Члены жюри «Свидания с Россией» – представители разных стран и национальностей, что обусловлено концепцией фестиваля, подразумевающей сближение национальных культур, показ особенностей каждого этноса в отдельности, представление культурных особенностей и традиций разных народностей.

Фестиваль проходит при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Организаторы проекта – правительство Архангельской области и некоммерческое партнерство содействия развитию кино и туризма «КиТ».

Председатель жюри конкурса игровых короткометражных фильмов – креативный продюсер и сценарист кино и телесериалов, преподаватель продюсерского факультета ВГИК **Олег Богатов**. Также в состав жюри вошли: **Елена Борзова** – актриса театра и кино, педагог по мастерству актера и технике речи; **Юлия Константинова (Хакасия)** – журналист, автор телепрограмм и документальных фильмов. Жюри конкурса документальных фильмов возглавил журналист, кинодокументалист, член исполкома Международной ассоциации кинематографистов тюркоязычных стран и регионов **Ильяс Богатырев**. Также в составе жюри: **Анжела Якубовская** – журналист, сценарист, корреспондент, автор «Правды.Ру»; **Сергей Катьер (Беларусь)** – режиссер, тележурналист, программный директор документального конкурса Минского международного кинофестиваля «Листопад».

Председатель жюри специальной номинации «Час мужества» документального конкурса – рек-



тор «Архангельского областного института открытого образования», председатель Архангельского Регионального отделения Российского военно-исторического общества **Сергей Ковалев**. Также в состав жюри вошли: **Александр Андреев** – председатель Совета Архангельского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов; **Галина Валова** – президент фонда поддержки образования детей, молодежи и социальной помощи семьям «Поморье»; полковник **Виктор Воротынец** – командир специального отряда быстрого реагирования «Архангел» Управления Росгвардии по Архангельской

области; **Иерей Кирилл Кочнев** – настоятель Успенского храма г. Архангельска; **Владимир Лойтер** – член союза журналистов РФ; **Константин Олюков** – председатель РОО «Доброволец».

### «СВЕТ ИСТИНЫ» И «ДЕТИ РОССИИ»

В Архангельске открылась выставка работ советского, российского скульптора, художника **Федора Сушкова «Свет истины»**.

В рамках кинофестиваля в Молодежном центре Архангельской

области состоялось открытие сразу двух выставок. Выставку работ советского, российского скульптора, художника **Федора Сушкова «Свет истины»**, приуроченную к 100-летию мастера, представила его внучка, президент «Сушков Арх Хаус» **Анна Назарова-Сушкова**.

В экспозиции 15 работ мастера, раскрывающие ключевой мотив его творчества, а также фотографии наиболее значимых монументов, созданных скульптором.

Федор Сушков первым из советских скульпторов-монументалистов, художников закладывал в свои работы не только тему патриотизма и мужества, как делали

большинство авторов этой эпохи, но еще и христианскую мораль, духовную силу, бесстрашие и самопожертвование

Вторая выставка носит название «Дети России. Путешествие по регионам». Она подготовлена Гильдией межэтнической журналистики, представила ее президент Гильдии, член общественной палаты РФ **Маргарита Лянге**. «Дети России» – фотоконкурс, который придумали общественники и журналисты в 2014 году.

Практически сразу возникла одноименная передвижная выставка: лучшие работы конкурса начали путешествовать по стране.

С фотографий на нас смотрят прекрасные лица детей из разных регионов России, все ребята в национальных костюмах.

## ФИЛЬМЫ ДЛЯ МОЛОДЫХ

Навигаторы детства познакомились с программой кинофорума.

Советники по воспитанию школ, техникумов и колледжей не могли пропустить кинофорум такого масштаба и вместе с активистами и студентами посетили сеансы в кинотеатре «Русь», где посмотрели документальные фильмы «ВДНХ. Павильон 75», «Последний свидетель» и в центре «Патриот» – документальный фильм «Будьте готовы!»

Документальные фильмы важно показывать современной молодежи, сохраняя таким образом память о прошлом, передавая свидетельства очевидцев и участников от первого лица. Такой подход очень нагляден, понятен, вызывает неподдельные чувства и эмоции, что помогает доносить информацию и делает ее запоминающейся – говорит советник по воспитанию Архангельского торгово-экономического колледжа **Елена Казарина**.

Киносеансы также были организованы в учреждениях культуры, школах и в учреждениях профессионального образования Архангельской области.

## МОЛОДЕЖНАЯ КИНОЛАБОРАТОРИЯ

В Молодежном центре Архангельской области состоялась встреча творческих людей в рамках молодежной кинолаборатории.

Художественным руководителем стал руководитель мастерской игрового кино ВГИК имени С. А. Герасимова, режиссер, заслуженный деятель искусств РФ **Андрей Осипов**.

Тема разговора – сохранение традиций Русского Севера. Этнокультурный туризм. Это заключительное мероприятие онлайн-киношколы, которая работала на протяжении 6 месяцев.

Окончание на стр. 6



# На «Свидание с Россией» – в Архангельск

Начало на стр. 4–5

Участники киношколы прослушали цикл лекций ведущих специалистов отечественной киноиндустрии обо всех стадиях кинопроизводства: от идеи и сценария до создания видеоконтента и продюсирования. Также учащиеся выполняли практические задания от педагогов-кураторов.

Было представлено 5 проектов, каждый из которых по условиям конкурса так или иначе связан с Архангельской областью.

– Все проекты любопытные, каждый со своей изюминкой. Здесь очень интересная творческая молодежь, по-настоящему ищущая, желающая что-то делать. Замечательно, что у нас есть возможность поддержать и развить этот творческий потенциал. Для молодого человека крайне важно, когда в него кто-то верит, подсказывает, вдохновляет, помогает найти лучший выход из каких-то творческих тупиков, дает профессиональные советы, – отметила руководитель творческих направлений кинолаборатории, режиссер кино и телевидения, продюсер Елена Алферова.

Участники:

– **Елизавета Телушкова**, документальный фильм «Восстановлению подлежит»;

– **Анастасия Ломакина**, документальный фильм «Светить на Север»;

– **Анна Трофимова**, документальный фильм «Мыс желаний. Край земли»;

– **Алина Кравченко**, документальный фильм «Если вслушаться в Пустошь»;

– **Любовь Бедрига, Анастасия Куликова**, короткометражный игровой фильм «Местная».

Оценивали проекты эксперты продюсер, сценарист **Олег Богатов**, руководитель регионального подразделения Союза кинематографистов Архангельской области, продюсер **Анатолий Коньчев**, руководитель творческих направлений кинолаборатории, режиссер кино и телевидения, продюсер **Елена Алферова**, эксперт индустрии туризма и гостеприимства, член Гильдии маркетологов России **Мария Камшечко**.

По решению жюри главный приз в виде финансовой поддержки достался документальному фильму «Светить на Север» Анастасии Ломакиной.

Героиня будущего фильма Ольга – коренная поморка, многодетная мать, кандидат филологических наук, путешественница. Женщина устраивает морские экскурсии, рассказывает о поморах и их морских традициях, о промысле и символах надежды для моряков.

Стоит отметить, что Анастасия Ломакина уже второй раз участвует в этой молодежной кинолаборатории и становится победительницей.

В прошлом году первое место занял ее документальный фильм «Влюбленные в Арктику» об Арктическом плавучем университете.

## СПАСИБО АВТОРАМ ЗА КИНО О РОДИНЕ

Архангельская область в течение недели гостеприимно принимала участников фестиваля. В этом году зрителями очных показов стали почти 10 тысяч человек.



Всего в Архангельской области состоялось 453 кинопоказа, а в онлайн-формате фильмы фестиваля посмотрели более 196 тысяч человек из 29 регионов России. Показы были организованы не только в кинотеатрах, но и в школах и учреждениях профессионального образования.

Красной нитью во всех фильмах прошла тема единения народа, многообразия культур, сохранения исторического наследия.

– Для Поморья, на территории которого проживают представители более ста национальностей, идеи фестиваля близки и понятны. Здесь, на Севере, люди испокон веков жили дружно, в мире и согласии, и сегодня эти традиции бережно сохраняются и получают развитие, – написал в своих аккаунтах в социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона отметил, что масштаб кинофестиваля растет с каждым годом. В этом году площадками для показа конкурсных работ стали 56 учреждений культуры из 14 городов и районов Поморья, многие кинокартины собрали полные залы.

– Особая благодарность – авторам фильмов за искреннюю любовь к своей стране, за стремление через искусство кино донести до зрителя красоту и богатство культурного наследия народов России, продвижение их национальной самобытности и традиций, – добавил Александр Цыбульский.

Традиционным для фестиваля стал и конкурс работ документального, игрового полнометражного и игрового короткометражного кино. Всего в список фильмов конкурсных номинаций фестиваля вошли 43 картины.

Торжественное награждение победителей кинофестиваля состоялось в Доме народного творчества в рамках праздничного концерта, посвященного Дню народного единства. С праздником гостей поздравил заместитель руководителя администрации губернатора и пра-

вительства Архангельской области **Андрей Рыженков**.

Он отметил, что историческое, нравственное и духовное значение этого дня знаменует верность Отечеству, готовность трудиться на его благо, стремление быть достойным ратных подвигов и выдающихся свершений наших предков.

– Этот день напоминает нам, что сохранить нашу единственную и неповторимую Россию во всем богатстве и разнообразии мы можем только все вместе. Единство – главный залог нашего будущего и будущего нашей страны, – сказал Андрей Рыженков.

Награды авторам лучших фильмов вручили члены жюри, организаторы фестиваля, общественные деятели Поморья.

Так, в номинации «Час мужества» победителем стал фильм «Последний свидетель» (режиссер **Андрей Федоров**, операторы **Митрофан Епанчин, Вячеслав Шульгин**).

Дипломы за лучшую операторскую работу получили: документальный фильм «Я ушла на войну» (режиссер **Наталья Карачкова**, оператор **Михаил Буров**), а также документальный фильм «Пацаны Батальона «Восток»» (режиссеры **Михаил Буров и Олег Некишев**, оператор **Михаил Буров**). Приз за лучшую режиссерскую работу получил документальный фильм «ВДНХ. Павильон № 75» режиссера **Сергея Головецкого**.

В номинации «Наша общая история» дипломом за сохранение исторической памяти отмечен документальный фильм «Война. Женский род» режиссера **Екатерины Толдоновой**. За лучшую операторскую работу – документальный фильм «Верные люди» (режиссер **Александр Андронов**, оператор **Антон Белоусов**). За лучшую режиссерскую работу награду получил фильм «Живописный гимн Отечеству» режиссера **Максима Катущкина**.

В номинации «В труде рождаются герои» призом за создание обра-

за оптимистичного героя удостоен документальный фильм «ДОБРОВОЛЬЦЫ» режиссера **Арины Зайковой**. Награду за лучшую операторскую работу получил документальный фильм «На границе» режиссера **Дарьи Хреновой**, за лучший сценарий – фильм «Приравнены к хлебу» режиссера **Арины Новиковой**, за лучшую режиссерскую работу – фильм «Оранжевый мяч» режиссера **Натальи Саврас**.

В номинации «Молодое кино России» среди игровых короткометражных фильмов диплом за лучшую операторскую работу получил фильм «НАМЫС» (режиссер и автор сценария **Рафаэль Мукаев**, оператор **Алексей Хайстов**), за лучшую режиссерскую работу – фильм «Как пройти на Эверест» (режиссер **Маргарита Токарева**). Главный приз в этой номинации получил фильм «Хранитель Урала» (режиссер и автор сценария **Сергей Сомов**, оператор **Иван Егоров**).

Среди игровых полнометражных фильмов награды получили фильмы: «Огород» (режиссер и автор сценария **Лариса Садилова**), «Туман» (режиссер **Наталья Гугуева**, оператор **Шандор Беркеши**), фильм «Далекие-Ближие» (режиссер **Иван Соснин**). Специальный приз жюри в номинации игрового полнометражного фильма достался исполнителю роли Коли в фильме «Плакат не лезь» **Владимиру Левченко**.

Отдельными дипломами оргкомитета фестиваля отмечены волонтеры ассоциации «Ресурсный центр добровольчества Архангельской области» за активное участие в проведении кинофестиваля.

Творческим подарком для гостей праздника стали яркие выступления народного артиста Республики Крым, заслуженного артиста России **Виктора Сорокина** и Московского театра песни «ЯР».

## III МКФ «Свидание с Россией. Территория народного единства»

### Конкурс игровых полнометражных фильмов

• **ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ**  
«Плакат не лезь» (режиссер **Наталья Назарова**)

• **ЛУЧШАЯ РЕЖИССЕРСКАЯ РАБОТА**  
«Далекие-близкие» (режиссер **Иван Соснин**)

• **ЛУЧШАЯ АКТЕРСКАЯ РАБОТА**  
**Денис Бондаренко** («Туман»)

• **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ ЖЮРИ**  
**Владимир Левченко**  
(исполнитель роли Коли в фильме «Плакат не лезь»)

• **ЛУЧШАЯ ОПЕРАТОРСКАЯ РАБОТА**  
«Туман», оператор **Шандор Беркеши**

• **ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИЙ**  
«Огород», авторы сценария **Лариса Садилова, Рустам Ахадов**



## Научить ребенка читать

Библиотекари обсудили формы работы с дошкольниками



**В городской детской библиотеке № 1 имени Е. С. Коквина прошел семинар «Дошкольник и библиотека: практика, идеи, проекты».**

В нем приняли участие не только сотрудники централизованной библиотечной системы Архангельска, но и воспитатели детских садов.

Своим опытом работы делились библиотечные специалисты, работники дошкольного образования Архангельской и Тверской областей.

О творческих мастерских для детей и родителей рассказали сотрудники областной библиотеки имени А. П. Гайдара.

В Октябрьской библиотеке имени Н. К. Жернакова работает клуб молодой семьи «Аистенок». Его задачи – возрождение традиций семейного чтения, организация семейного общения и культурного досуга родителей и детей. Посещая клуб, дети могут стать участниками настольного театра бумажных кукол, принять участие в новогодних мероприятиях, узнать о литературных героях и новых интересных книжках.

Программу раннего развития «Сказки Кота Ученого» презентовали в библиотеке-филиале Вельегонской ЦБС Тверской области. О семейном клубе «Домовенок» рассказали представители Центральной детской библиотеки Приморского района.

В Гайдаровке рассказали о сотрудничестве с детскими садами, познакомили с мероприятиями, который проводят в социальном партнерстве с детским садом «Солнышко».



# Постигая сказку

В акции «Читаем Шергина вместе» приняли участие 20 регионов России

**Всероссийское мероприятие состоялось в восьмой раз по инициативе Соломбальской библиотеки № 5 имени Б. В. Шергина города Архангельска.**

В этом году она была приурочена к 130-летию со дня рождения и 50-летию со дня смерти талантливого писателя, художника и фольклориста, уроженца города Архангельска **Бориса Викторовича Шергина**.

В акции принимали участие библиотеки, техникумы, колледжи, школы, детские сады, музеи, университеты из 20-ти регионов России. Заявки поступали отовсюду: не только из Архангельской области, но и из Кировской, Самарской, Свердловской, Челябинской, Ярославской, Владимирской, Рязанской и других областей. А также из Республик Марий Эл, Башкортостан, Мордовии, Пермского, Краснодарского и Красноярского краев. Всего было принято 150 заявок.

В ходе проведения акции прозвучали такие произведения Бориса Шергина, как «Сказки о Шише», «Ваня Датский», «Миша Ласкин», «Детство в Архангельске» и др. Участники акции оформляли книжные выставки, посвященные творчеству Шергина, знакомились с интересными фактами из жизни



писателя, угадывали слова из поморской говори, инсценировали сказки, готовили видеопрезентации, смотрели мультфильмы.

Например, в архангельской школе № 12 им. И. В. Коровова учащиеся 4 и 5 классов для участия в акции выбрали рассказ «Детство в Архангельске», который прочитали и дети, и педагоги. Из рассказа ребята узнали, когда и где родился северный сказочник, где провел свое детство и юность, кем были его родители и какую роль сыграли они в становлении личности будущего писателя.

Музей С. Г. Писахова представил школьникам передвижную выставку о Борисе Шергине, работники музея

провели цикл уроков, а школа получила новые иллюстрированные книги Шергина.

В Маймаканской библиотеке № 7 выбрали необычный формат участия в акции – громкое чтение сказки Бориса Шергина с элементами театрализации.

Ведущая обратила внимание школьников на то, что сказка написана в лучших традициях северного фольклора и разъяснила значение некоторых слов и выражений, которые характерны для этого жанра.

«Умная Дуня» – забавная сказка о глупой девушке, с которой постоянно приключаются разные неприятности. Эта поучительная история показывает, как важно быть сооб-

разительным, аккуратным и внимательным. Всем понравилась веселая и поучительная сказка. После просмотра мини-спектакля дети с удовольствием играли с ее героями.

– Цель акции «Читаем Шергина вместе» – познакомить детей и взрослых с творчеством «северного чародея», чьи произведения неизменно были посвящены Северу, красоте северной природы, культуре, быту, традициям, художественным промыслам архангельского края – блестяще достигнута. Библиотека имени Б. В. Шергина благодарит всех участников акции! – рассказала заведующая Соломбальской библиотекой № 5 имени Б. В. Шергина **Ольга Смолич**.

# Первое знакомство

Дошколята из «Семицветика» познакомились с детской библиотекой № 9

**Воспитанники детского сада № 7 «Семицветик» посетили Детскую библиотеку № 9, что расположена в округе Майская Горка.**

Почти для всех дошколят это было первое знакомство с библиотекой. Провела для ребят занятие библиотекарь **Ирина Бобрецова**.

Она организовала экскурсию по библиотеке и рассказала, что такое абонемент и читальный зал. Дошколята внимательно ознакомились со стеллажами и полками с детскими книгами. Увидели книги: большие и маленькие, прямоугольные, квадратные и даже круглые! Сказки, рассказы, энциклопедии, журналы – целый новый мир, полный знаний и чудес.

Ребята узнали, что в библиотеке понравившиеся

книги можно брать на время домой. Но для этого нужно прийти с родителями и оформить формуляр.

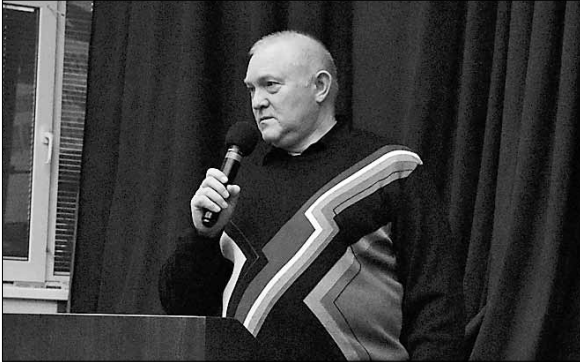
Ирина Бобрецова рассказала детям и правила обращения с книгой. А потом они посмотрели мультфильм и поиграли в викторину, отгадав все сказки.

– Наш детский сад постоянно сотрудничает с Детской библиотекой № 9. Благодарим всех сотрудников за теплый прием. Надеемся, что интерес дошкольников к книгам и чтению будет только расти. Ведь научить понимать и любить книгу – значит научить мыслить и чувствовать. С воспитанниками с нетерпением ждем новых встреч в библиотеке, – рассказала заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе **Александра Галимова**.



## Чтобы служить в армии

Студентам Архангельского политеха рассказали о поступлении в военные училища



**В актовом зале Архангельского политехнического техникума прошла встреча с начальником отдела подготовки граждан к военной службе военного комиссариата Архангельской области Сергеем Барацковым.**

В начале встречи тем молодым людям, кто хотел бы получить еще одну очень востребованную специальность, рассказали о возможности пройти обучение от военного комиссариата на водителя категории «С»; так как уже проводится набор на второй поток в феврале, то к выпуску из техникума у ребят будет не одна, а две профессии.

Затем студентам было подробно рассказано о поступлении в высшие военные учебные заведения. Конечно, эта информация в первую очередь касалась молодых людей, которые захотят связать свою жизнь с армией. Кроме военных специальностей в таких вузах можно получить и гражданские. К выпускникам СПО у военного комиссариата особое отношение, ведь они принимают решение более осознанно. Один год обучения в военном ВУЗе – это срочная служба, после учебы происходит распределение, и выпускник направляется в войска. Учеба в военном вузе также дает серьезные социальные гарантии.

Требования для поступления: полное среднее профессиональное образование и годность по состоянию здоровья.

У представительниц прекрасного пола также есть возможность поступить в военный вуз: их в стране принимают четыре учебных заведения, где девушки могут получить военные специальности и стать, например, психологами или связистами.

После беседы с Сергеем Викторовичем был продемонстрирован видеоролик об Омском автобронетанковом инженерном институте.

# Новые идеи для туристов

Студенты Архангельского педагогического колледжа, обучающиеся по специальности «Туризм», стали участниками молодежного туристского форума «Первое путешествие»



**На форуме обсуждались вопросы, как сделать регион более привлекательным для молодежи, какие события, новые туристические маршруты и объекты должны появиться в Архангельске и области.**

Студенты познакомились с представителями гостиничного бизнеса и туроператорами, экспертами в сфере событийного туризма и ресторанного дела. Они рассказали ребятам о специфике и особенностях работы в туристической сфере.

Также студенты приняли активное участие и в практической части форума, где обсуждались идеи молодежных локаций для создания различных экскурсий, а также проекты в сфере туризма в рамках деятельности «Движение первых».

## Тему для творчества подсказала осень

В школе № 35 подвели итоги конкурса чтецов «Осени чарующие звуки»

**На прошлой неделе в библиотеке школы № 35 вновь зазвучали мелодичные звуки стихов любимых поэтов.**

Тему выбранных произведений подсказала сама природа – осень. Стихи читали ученики 2-4 классов, первоклассники участвовали в конкурсе чтецов перед осенними каникулами. Разноцветные листочки – красные, зеленые, желтые, оранжевые. Первый снег. Воздух становится морознее. Хочется укутаться в теплый плед, залезть с ногами в кресло, смотреть на падающие листья и пить какао. Действительно, осень красивое время года. Все стихи были рассказаны очень душевно и выразительно.

В жюри работали учителя начальных классов Алена



Митюшина, Дарья Дачкина, Ирина Хвастенок, учитель-логопед Ирина Завьялова, педагог-организатор Алена Шишкова, педагог-библиотекарь Анна Щелкунова, социаль-

ный педагог Виктория Апицына, воспитатель группы продленного дня Светлана Ефимова.

Выбор победителей – нелегкая задача! Жюри пришлось долго совещать-

ся перед оглашением итогов.

1 место – Василиса Красноперова (2 «А» класс), Ника Дурягина (2 «А» класс), Аделина Кормачева (3 «В» класс), Андрей

Гладких (3 «Г» класс), Алена Девяткина (4 «Д» класс), Кирилл Цветков (4 «Е» класс).

2 место – Варвара Чемакина (2 «А» класс), Валерия Митрофанова

(2 «А» класс), Софья Кожина (3 «Б» класс), Юлиана Нивина (3 «Б» класс), Забава Ермакова (3 «Г» класс), Евгения Смирнова (4 «Е» класс), Аркадий Швецов (4 «Е» класс).

3 место – Мария Румянцева (2 «Е» класс), Мурад Джангиров (3 «Г» класс), Алеся Бацман (4 «Д» класс).

Все участники конкурса чтецов получили дипломы, сертификаты и закладку для любимой книги.

– Спасибо участникам за их великолепные выступления, зрителям за бурные аплодисменты, педагогам за подготовку участников конкурса и работу в жюри! Ждем вас на конкурсе стихов, посвященных зиме! – отметила директор школы Елена Сидорук.